



## El azar de *Martingala* y el humor de *Rodolfo* llegan a la escena de Malasaña

- Elisa Matilla, Ferran Vilajosana, Fernando Tielve y Angela Cervantes protagonizan *Martingala*
- *Rodolfo o la insoportable pesadez del ser* la obra en clave de humor que escribe y dirige Enrique Asenjo

15/03/2018

Este fin de semana finalizan las representaciones de *Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales* de Ramón Paso, en funciones a las 20:45 el viernes 16 y sábado 17 de marzo, y a las 19:45 h. el domingo 18.

Una vez finalizada la función de tarde, los viernes a las 22:30 h., los cómicos Sergio Bezos, Litos, Diego Fabiano y Lalo Tenorio presentarán su *stand up Fuck life* con las novedades de la actualidad.

Los sábados a las 17:00 h., el actor e ilusionista Ignacio Kowalsky contará a los más pequeños las aventuras de *Randolf el Mago en salvemos los cuentos*.

Finalizada la función de la Ramón Paso, el sábado 17, a las 22:30 horas, *Cave Experience en concierto*, ofrecerá temas de rock, blues, grunge, folk, soul y jazz mezclado con el personal estilo de la banda andaluza. El sábado 31, a la misma hora el grupo madrileño *Spice Must Flow* presentarán sus nuevos temas antes de iniciar su gira por la Comunidad de Madrid. El 7 de abril, Raquel Pérez al frente de *La Perez Band* volverá a la sala con novedades en su repertorio, y el 14 de abril, el *Concierto Emilia Lazo y Pablo* presentará el diálogo entre la guitarra, el charango y la voz de estos chilenos.

Los estrenos teatrales de esta segunda quincena de marzo serán *Rodolfo o la insoportable pesadez del ser* y *Martingala* que permanecerán en cartel hasta el 15 de abril. Mientras se prepara para en la segunda quincena de abril los estrenos absolutos de *Estoy intentando romperte el corazón* y *Tu ternura molotov*.

## **Rodolfo un compañero de piso muy pesado**

Enrique Asenjo, autor, director e intérprete de **Rodolfo o la insoportable pesadez del ser** presenta en clave de comedia, un texto que gira en torno a la incapacidad que manifestamos hoy en día a la hora de afrontar directamente nuestros conflictos. Y como, tratando de eludirlos con subterfugios y estratagemas ocultas, nos afecta de manera negativa entorpeciendo y dificultando nuestras relaciones.

Un piso compartido por tres personajes es el punto de partida. Hastiados del comportamiento de Rodolfo, sus otros dos compañeros de piso urden un plan para que Rodolfo se ausente durante varios días de la vivienda y así librarse de la carga que supone vivir con él. A partir de aquí se desencadenarán una serie de acontecimientos que desembocarán en un resultado totalmente inesperado.

El malagueño Asenjo esta acompañado en escena por Oscar del Pozo y Suso Marín, en las funciones que de martes a jueves se representarán a las 20:15 horas del 20 de marzo al 12 de abril.

## **Martingala o cómo el azar brinda una segunda oportunidad**

Intemperie Producciones estrenó su tercer montaje **Martingala**, en el marco del Festival Surge del pasado año, siendo uno de los proyectos más aplaudidos por el público de este certamen.

Joan Diago firma esta pieza donde se habla de las relaciones entre personas, relaciones de amistad, relaciones de parejas, relaciones acabadas antes de tiempo y del vacío que dejan, del miedo que paraliza y nos convierte en seres inaccesibles, de la imagen que damos y la que los demás ven, y su no correspondencia con de la realidad.

Elisa Matilla, Ferran Vilajosana, Fernando Tielve y Angela Cervantes, bajo la dirección de Gerard Iruvedra, dan vida a cuatro personajes completamente desubicados por azares de la vida y, que precisamente por azar tendrán la oportunidad de encontrar un lugar en compañía, un pequeño núcleo familiar que les podrá devolver cierto sentido a su existencia.

El espectáculo se exhibirá del 23 de marzo al 15 de abril, todos los viernes y sábados a las 20:15 horas, y los domingos a las 19:15 h.

Para más información, material gráfico, audiovisual, o entrevistas, contactar en las señas abajo reseñadas, y en la [www.intemperieteatro.com](http://www.intemperieteatro.com)

Síguenos en:



[Intemperie Sala](#)



[Intemperie Teatro](#)



[Intemperie Teatro](#)