



## La sexualidad a debate en la Sala Intemperie Teatro

- *La piel escrita* es un montaje teatral sobre un personaje transgénero
- Humor negro y sexual en la propuesta de *Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales*
- Stand up, teatro para niños y conciertos para los fines de semana

12/02/2018

El jueves 15 de febrero finalizan las representaciones de la original propuesta teatral **No fucking way**, donde se entremezclan tres historias de policías, prostitutas, clientes, periodistas y crímenes. Las funciones del 13, 14 y 15 de febrero serán a las 20:45 h.

Los jóvenes cómicos Sergio Bezos, Litos, Diego Fabiano y Lalo Tenorio continúan con su exitoso espectáculo **stand up Fuck life** con funciones todos los viernes a la 22:30 horas.

También los más pequeños tienen cabida en la Sala Intemperie Teatro con una propuesta que mezcla los cuentos tradicionales, el ilusionismo y la magia en **Randolf el Mago en salvemos los cuentos**, todos los sábados a las 17:00 h.

Dos estrenos traerán a debate la sexualidad durante la segunda quincena de febrero **La piel escrita** y **Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales**. Mientras el polifacético actor y cantante Alfonso Begara vuelve para ofrecernos un nuevo concierto.

### El transgénero a escena en *La piel escrita*

*La piel escrita* es un monólogo teatral que habla de la lucha por ser uno mismo y los costes de hacerlo cuando esto lleva a ser considerado/da “un monstruo, una deformidad o una aberración de la naturaleza que se debería exterminar” (insultos encontrados en las redes sociales).



Un personaje transgénero, fronterizo entre el hombre y la mujer pero también entre la vida y la muerte, entre la luz y la oscuridad, entre la juventud y la madurez, entre la plenitud y la pérdida, que se erige en metáfora de la lucha que todos mantenemos por construir nuestra propia identidad. Porque, a veces, hay que volver a nacer para convertirse en un@ mismo@.

Un espectáculo de imágenes y emociones extremas sobre el combate contra la realidad, contra el mundo de “los otros” y contra el propio cuerpo para hacerlo encajar en la visión que tenemos de nosotros mism@s. Como espectadores asistimos al último acto de resistencia de una mujer que ha construido su identidad conquistando la feminidad que le fue negada al nacer.

Un texto comprometido de Manel Bonany, lúcido retrato de la prisión del cuerpo, con una magnífica interpretación de Miriam Marcet y dirigido por Manuel Dueso que permanecerá en cartel del 20 de febrero al 15 de marzo, en funciones programadas martes, miércoles y jueves a las 20:15 horas.

## **Cuatro historias con humor negro y sexual**

Ramón Paso cuenta con más de una veintena de montajes teatrales, ya sea como dramaturgo, director de escena o en ambas funciones como ocurre con ***Las leyes de la relatividad aplicadas a las relaciones sexuales***.

El montaje encierra cuatro historias urbanas que se entrecruzan abordando temas como la infidelidad, la muerte, el amor, la soledad o los homicidios bienintencionados de carácter sexual.

Una mujer que habla con la esposa del hombre al que mató, ¿sin querer?, en mitad de un acto sexual de desesperada pasión, ¿o aburrimiento?; un chico incapaz de perder la virginidad a pesar de las múltiples ocasiones que se le plantean, o, tal vez incapaz, por eso, porque se le plantean demasiadas ocasiones; la venta de un ataúd en un mal momento, ¿existe un buen momento para venderlo?; y una ceja partida, conforman el disparo de salida de esta tragedia de humor negro y sexual.

Paso ha contado con Inés Kerzan, Ana Azorín, Ángela Peirat, Jordi Millán, elisa Pelayo, Paula Reyes y Andrea Garriga para dar vida a los siete personajes que aparecen en estas historias que se exhibirán del 24 de febrero al 28 de marzo, los viernes y sábados, a las 20:15 h., y los domingos a las 19:15 h.

## **Alfonso Begara en concierto**

Begara compagina su carrera como actor con la de músico y cantautor, lleva actuando en pequeñas salas de Madrid desde hace más de 15 años, y interpretando en su faceta musical el papel de Tomatito en *Camarón* y Pescailla en *Lola, la película*. En teatro también ha tocado su guitarra en varias ocasiones y ha participado en la composición de la música de algunas obras.



## **SALA INTEMPERIE TEATRO**

## **NOTA DE PRENSA**

En esta segunda ocasión en la Sala Intemperie Teatro ofrecerá un repertorio de canciones originales, versiones con sentido lúdico y nada excesivamente dramático y vehemente. Será el sábado 24 de febrero a las 22:30 h.

Para más información, material gráfico, audiovisual, o entrevistas, contactar en las señas abajo reseñadas, y en la [www.intemperieteatro.com](http://www.intemperieteatro.com)

Síguenos en:



[Intemperie Sala](#)



[Intemperie Teatro](#)



[Intemperie Teatro](#)