



Neurociencia y juego teatral unidos en *RE CORDIS* de Alberto Amarilla

- Últimos días de *¿Por qué follamos mejor ahora que ya no somos novios?*
 - Agotadas las localidades para el concierto de María Herrero
 - El cantautor Alberto Begara-Koldo ofrecerá un concierto el sábado 28
 - Avance programación de noviembre
-

17/10/2017

El espectáculo de Abril Zamora, *¿Por qué follamos mejor ahora que ya no somos novios?*, ofrece sus últimas representaciones el 17, 18 y 19 de octubre, tras agotar las localidades en la semana anterior y las dos primeras funciones de esta semana, se han abierto 2 nuevas sesiones: el miércoles 18 y el jueves 19, a las 22:30 horas.

Recoge el testigo, *Re Cordis* (*Volver a pasar por el corazón*) de Alberto Amarilla, uno de los espectáculos más aplaudidos del Festival Surge 2017. Ha sido programado del 20 al 29 de octubre, en funciones de viernes y sábados a las 20:15, y domingos a las 19:15h.

Re cordis, protagonizado por Amarilla, es un montaje que une las nuevas corrientes de pensamientos del siglo XXI (neurociencia) con la capacidad de juego del teatro.

El argumento nos cuenta como un hombre, interpretado por Alberto Amarilla, se despierta en un lugar que no reconoce y del que no puede escapar. Poco a poco irá tomando conciencia de que ha pasado más tiempo del que cree y de que no recuerda quién es. A partir de ese momento los recuerdos que aún le quedan en su interior se pondrán en acción para recuperar su pasado. Recordar no como un acto de melancolía sino de conocimiento, volver a pasar por el corazón a todos aquellos seres que un día lo habitaron.

Intemperie acústico se estrena con dos conciertos

La cantante María Herrero presenta *La verbena*, un concierto acústico para piano y voz en el que nos mostrará sus particulares versiones de clásicos del jazz, flamenco, blues o soul. Tendrá lugar el viernes 20 de octubre a las 22:30 horas aunque las localidades ya están agotadas.

El sábado 28, a la misma hora, el polifacético actor y cantautor **Alfonso Begara Koldo** ofrecerá un vibrante concierto donde interpretará sus propios temas.



Los precios para los conciertos son de 10 €, mientras que para el teatro 16 € (online). Las entradas pueden adquirirse en www.intemperieteatro.com y en la taquilla del teatro desde 1 hora antes del inicio del espectáculo o conciertos. Las localidades para el concierto de María Herrero están agotadas.

Avance programación noviembre

En el mes de noviembre están programados dos estrenos: ***Castigo ejemplar yeah***, y ***Cinco tonos del color azul***.

El primero de ellos se presentará el martes 31 de octubre y permanecerá en cartel hasta el 26 de noviembre en funciones de martes a jueves, a las 20:15 horas. ***Castigo ejemplar yeah*** es una comedia negra con nocturnidad y alevosía de Iñigo Guardamino, al que la prensa especializada ha calificado como texto agudo, sorprendente, lleno de humor inteligente, crítico y ácido... en un recital interpretativo de sus protagonistas Rodrigo Sáenz de Heredia y Natalia Díaz.

Negación, ira, depresión, negociación y finalmente aceptación, son los estados emocionales que recorreremos cuando muere un ser querido. ***Cinco tonos del color azul*** es un análisis de ese duelo que nos presentan las cuatro mujeres de la compañía Proyecto Azul. El mundo no deja de engordar los tabús que rodean el tema de la muerte y por eso para hablar de la muerte, el humor ha sido un ingrediente fundamental para ellas. Del 3 al 26 de noviembre, en funciones a las 20:15h. todos los viernes y sábados, y los domingos a las 19:15h.

Intemperie acústico, nos presentará este mes a **La Pérez Band**, con sus canciones de siempre llevadas al estilo más personal de Raquel, más conocida como La Pérez. Será el sábado 4 de noviembre a las 22:30 h.

El sábado 25, también a las 22:30 h., la Sala Intemperie Teatro se suma al **Fair Saturday**, el movimiento global de carácter cultural que tiene lugar cada último sábado de noviembre, día posterior a Black Friday, apoyando en cada evento a una causa social decidida por los propios artistas que participan, y de los que daremos información próximamente.

Para más información, material gráfico, audiovisual, o entrevistas, contactar en las señas abajo reseñadas, y en la www.intemperieteatro.com

Síguenos en:



[Intemperie Sala](#)



[Intemperie Teatro](#)



[Intemperie Teatro](#)